

# FABRIKA REWIND /

# FABRIKA REWIND /

## Kitchens

2021 / 007  
2023 / 019  
2020 / 027  
2022 / 039  
2018 / 051  
2017 / 063  
2016 / 071  
2014 / 081  
2010 / 089

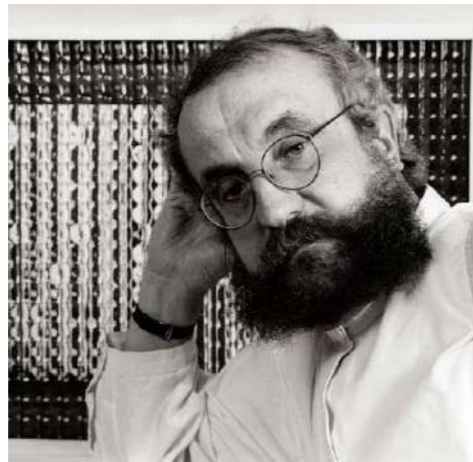
2013 / 095  
2015 / 105  
2008 / 113  
2009 / 121  
2007 / 131  
2005 / 139  
2004 / 147  
2006 / 155  
2002 / 161

## Outdoor

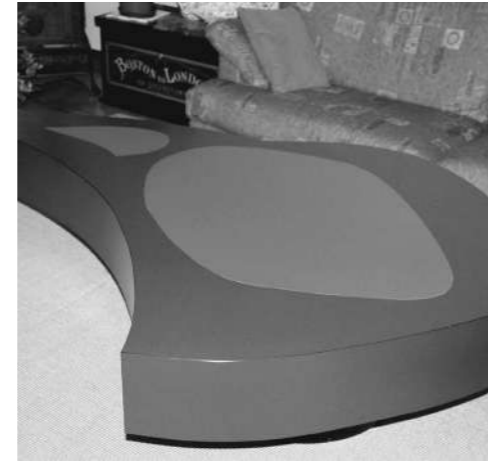
| 2022 / 167

| 2023 / 173

**creare  
ambienti,  
cucine e  
complementi/  
unire arte,  
tecnica  
e ingegno/  
è il nostro  
mestiere/  
è quello  
che ci  
piace fare/**



Francesco Conz



1978

Da un'arteria della bottega d'arte Francesco Conz nasce la falegnameria generico artistica Duregon e Civiero. Nel corso degli anni 80 Michele e Luca entrano a far parte della società affiancando il padre nella sua attività.

“Ancora bambino trovai subito un legame con il mondo che mi si apriva davanti. Il dipingere, il creare costruzioni di legno, faceva crescere la mia voglia di sperimentare tutto quello che avevo nella testa, e mi piaceva farlo. Fu allora che mi buttai a capo fitto nell'avventura che a distanza di quaranta anni mi coinvolge sempre più, grazie a quel legame che il mio mentore riusciva a tenere e a trasmettermi.”

*The Duregon & Civiero general artistic carpentry workshop was an offshoot of the Francesco Conz art workshop.*

*In the 1980s Michele and Luca joined the company to flank their father in his business.*

*“Even as a young boy, I immediately formed a bond with the world opening up before me. Painting and creating wooden constructions inspired my desire to experiment with everything that came into my mind and I really enjoyed it. It was then that I threw myself headlong into the adventure that after forty years still increasingly engages me, thanks to that bond my mentor managed to instil and pass on to me.”*



1989



1995



2000



2016

Tuttora l'arte, la creatività e la capacità di trovare soluzioni adeguate sono gli aspetti che rendono viva la passione per questo mestiere. La cucina è luogo di creatività, di convivialità e di vita, e questo concetto è il filo conduttore dei nostri progetti.

Grazie alla nostra esperienza possiamo definirci un'azienda artigianale, Sartoriale, estremamente versatile e alla continua ricerca di materiali, ferramenta e finiture di alta gamma. Perché la qualità è il nostro punto di forza.

L'impostazione che abbiamo dato negli anni alla nostra azienda ha fatto sì che il “su misura” sia diventato per noi lo standard di produzione. Affrontiamo ogni progetto come una sfida e riteniamo che nessuna sfida sia impossibile, bisogna solo affrontarla con la giusta dose di ingegno e tecnica nel rispetto di quelle che sono le richieste del cliente e i limiti che solo la natura ci impone.

*Art, creativity and the ability to find the right solutions are still aspects that keep passion for this profession alive. The kitchen is a place of creativity, conviviality and life. And this concept is the central theme of all our projects.*

*Our experience means we are an extremely versatile artisan company making custom products in the continuous search for high-end materials, hardware and finishes. Because quality is our strength.*

*The approach we have taken with our company over the years means that “made to measure” is by now standard production for us. We tackle every project as a new challenge and are convinced that no challenge is impossible: we just need to handle it with the right amount of ingenuity and technique in line with the customer's requests and the limits that only nature imposes on us.*



## 2021 /

Perfetta fusione tra design e artigianalità. Quando la tecnologia e l'esperienza del falegname si intersecano dando vita a progetti unici e affascinanti.

Modello Etna laccato opaco con ante rientranti Sumo.  
Modello Time°45 in frassino nero lavorato sapientemente in bilia su una lunghezza di 720 cm.

*Perfect fusion between design and craftsmanship. When technology and artisan experience intersect, giving life to unique, fascinating projects.*

*Matt lacquered Etna model with Sumo recessed doors.  
Time°45 model in black ash with a skilfully marbled finish over a length of 720 cm.*





Effetto monoblocco nato dall'unione a 45° del fianco e delle ante in frassino nero con il top in ferro spazzolato e cerato.

Piega a 90° del top in ferro spazzolato cerato senza spigolo e lavello realizzato anch'esso interamente in ferro.

Ante rientranti Sumo perfettamente in linea con la cucina; attrezzatura interna personalizzabile.

Ante in vetro con telaio in alluminio laccato in tinta, struttura impiallacciata e ripiani in vetro.

*Seamless effect achieved by 45° joint of the side and doors in black ash with the top in brushed and waxed metal.*

*90° angle for the waxed and brushed metal top with rounded edge and a sink also entirely in metal.*

*Sumo recessed doors perfectly aligned with the kitchen suite; customizable internal fixtures.*

*Glass doors with matching lacquered aluminium frame, veneered structure and glass shelves.*











## 2023 /

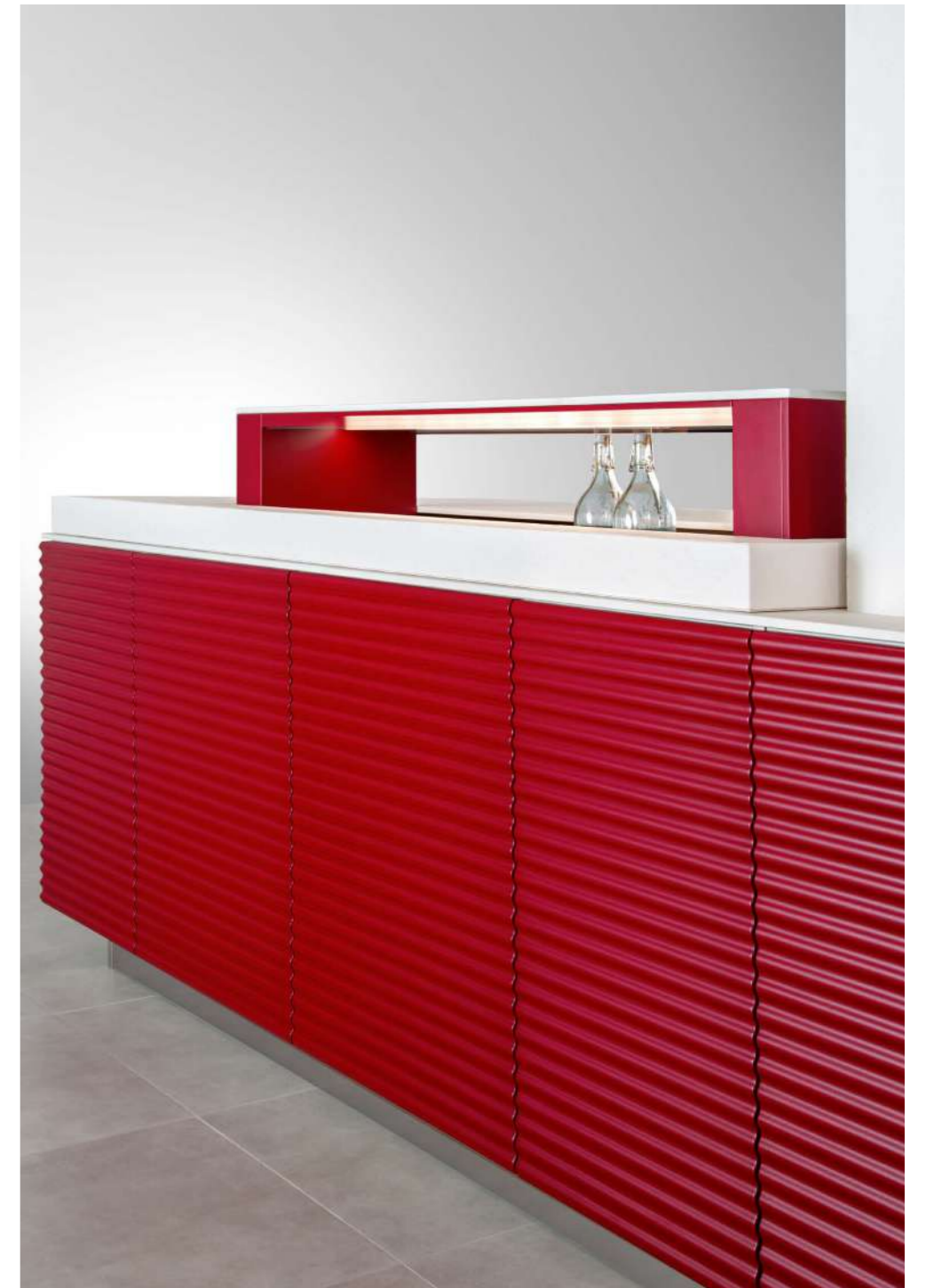
INONDA. Un modello di cucina fuori dal comune. Particolarmente singolare e dal gusto raffinato. Una cucina che non passa inosservata, da abbinare sia con la gola sia con la maniglia. Top in Laminam Ardesia bianca a Spacco in sp.12mm con velette lavorate 45°.

*INONDA. An out-of-the-ordinary kitchen suite. Truly unique and refined. A kitchen suite that never goes unnoticed, to be combined with slots and handles.*

*Top in split Laminam white slate 12mm thick with 45° machined ribbing.*

Meccanismo Up&down con illuminazione interna e meccanismo con movimento orizzontale che nasconde lavello e piano cottura. Quando, per lavorare in cucina, avere tutto a portata di mano è indispensabile tanto quanto l'ordine e la pulizia.

*Up&down mechanism with internal lighting and mechanism with horizontal movement to hide the sink and the hob. When having everything ready to hand in the kitchen is as essential as order and cleanliness.*







Particolare unione a 45° dell'anta Inonda e del piano di lavoro in due spessori, 12mm e 90mm.

Cassetto interno ad estrazione totale con meccanismo Grass ed illuminazione con sensore.

Attrezzatura per base livello: pattumiera e vaschette di recupero; accessorio AirLightPro per igienizzare costantemente l'aria.

*Special 45° joint for the Inonda door and the worktop, available in two thicknesses (12mm and 90mm).*

*The internal drawer pulls out entirely with a Grass mechanism and sensor lighting.*

*Sink base fittings: waste bin and trays; the AirLightPro accessory constantly sanitises the air.*



## 2020 /

Colonne T06 laccato opaco Antracite con interruzione della gola.

Elementi base laccato opaco in tinta con il top e aperture push-pull.

Top in Corian Glacier white.

La cucina è stata voluta e completamente progettata per creare un'isola dall'aspetto sospeso senza rinunciare all'utilità di una cappa aspirante. Essenziale ma estremamente raffinata e funzionale.

*T06 Tall units in matt Anthracite lacquer with interrupted slot.  
Base elements in matt lacquer matching the top with push-pull opening.*

*Glacier White Corian top.*

*The kitchen suite is specifically and completely designed to create an island with a suspended appearance while retaining the useful extractor hood. Essential yet extremely refined and functional.*

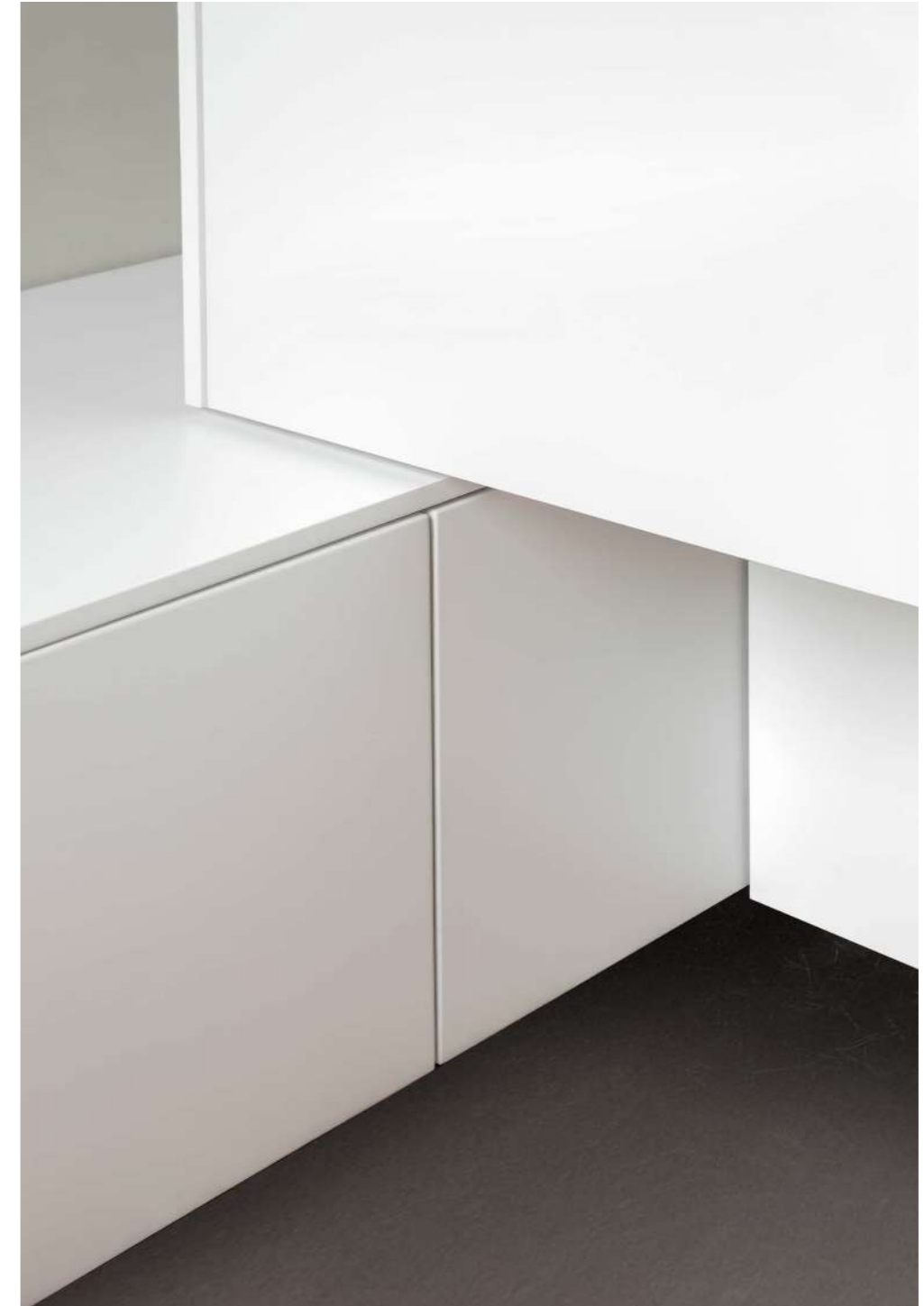




Nel dettaglio la cappa Bora, i perfetti allineamenti e la particolare lavorazione della maniglia. Nella pagina successiva la struttura realizzata su misura per nascondere la canalizzazione della cappa aspirante.

*Detail of the Bora hood: perfect alignments and excellent workmanship of the handle. Next page: made-to-measure fixture hiding the extractor hood's ducting.*







Allineamenti, sospensioni e finiture, tutto studiato al millimetro per mettere insieme le esigenze del cliente e la stabilità indispensabile della struttura, senza dare meno importanza all'aspetto estetico che contraddistingue la cucina Fabrika.

*Alignments, suspensions and finishes are all studied in the tiniest detail to combine the needs of the customer and the essential stability of the structure, without giving overlooking the aesthetic impact that distinguishes the Fabrika kitchen suite.*





## 2022 /

Una cucina dove traspare la passione.  
La passione per il cibo, per la convivialità, per il design.  
Una passione che condividiamo con i nostri clienti.  
T06 laccato Soft grigio e nero, abbinato ad un top di  
agglomerato supportato.

*A kitchen suite shining with passion.  
Passion for food, conviviality and design.  
A passion we share with our customers.  
T06 Soft grey and black lacquer finish, combined with  
an agglomerate top and supports.*





Ante T06 con speciale unione a 45°. Una lavorazione dettagliata che permette di creare un effetto monoblocco.

Particolare gamba del tavolo in legno massello di Rovere Nodi a sostegno di un piano in ferro cerato realizzato su misura.

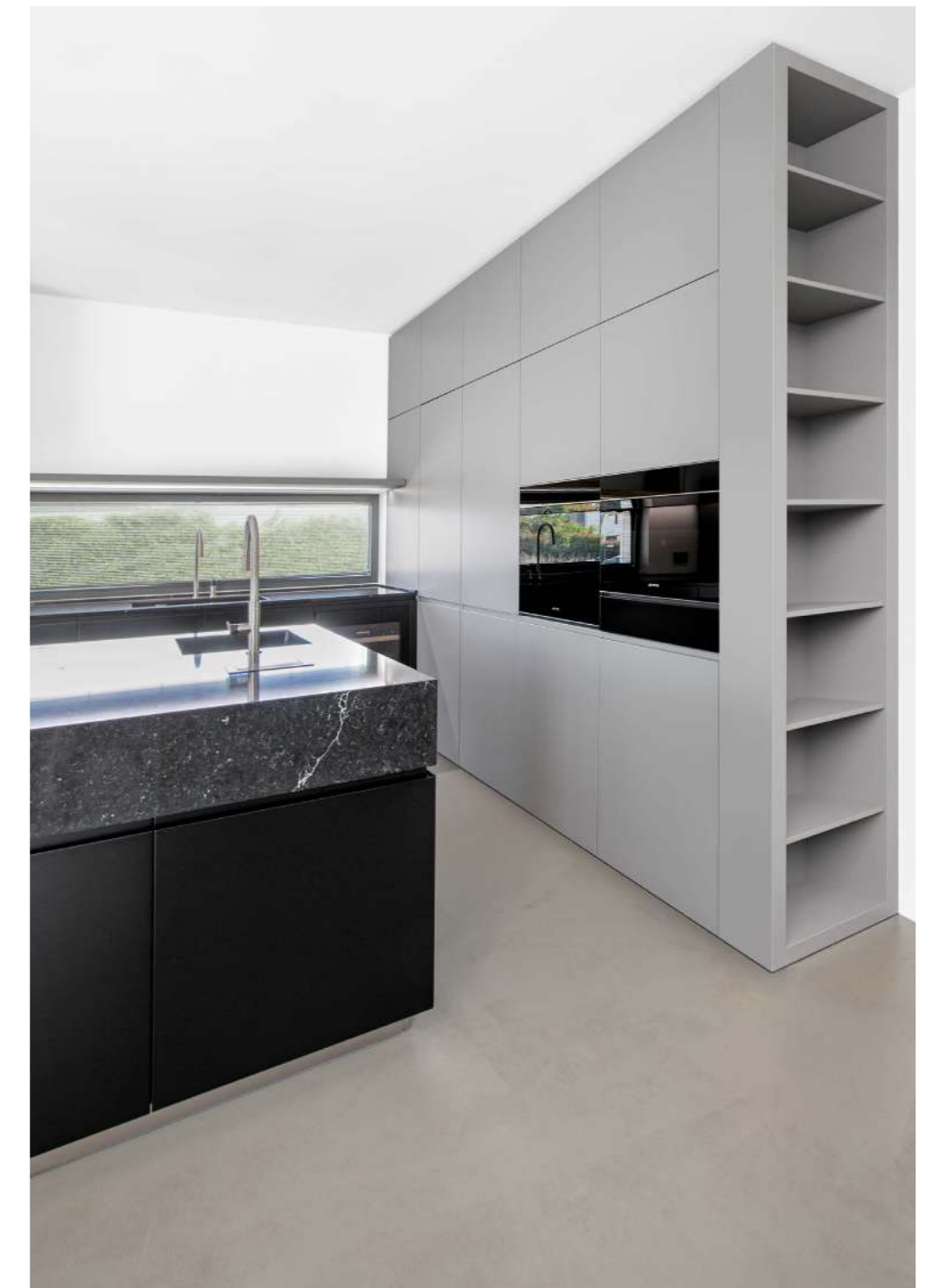
*T06 doors with special 45° joint. Detailed workmanship creates a seamless effect.*

*Detail of the table leg in solid Knotted Oak supporting a made-to-measure waxed metal top.*



Vista frontale del tavolo realizzato su misura. Struttura in legno massello di Rovere Nodi con piano in ferro nero cerato.

Front view of the made-to-measure table. Structure in solid Knotted Oak with top in waxed black metal.











## 2018 /

Blocco colonne in laccato bianco Soft, dove si raggruppano tutti i grandi elettrodomestici.  
Basi in Rovere nodi dal tono caldo per chi come noi ama il legno e le sue peculiarità.  
Una cucina dove riscoprirsi tutti i giorni abili chef.

*Tall unit block in Soft white lacquer containing all the large appliances.*

*Base units in Knotted Oak with a warm tone finish for people who love wood and its special features.*

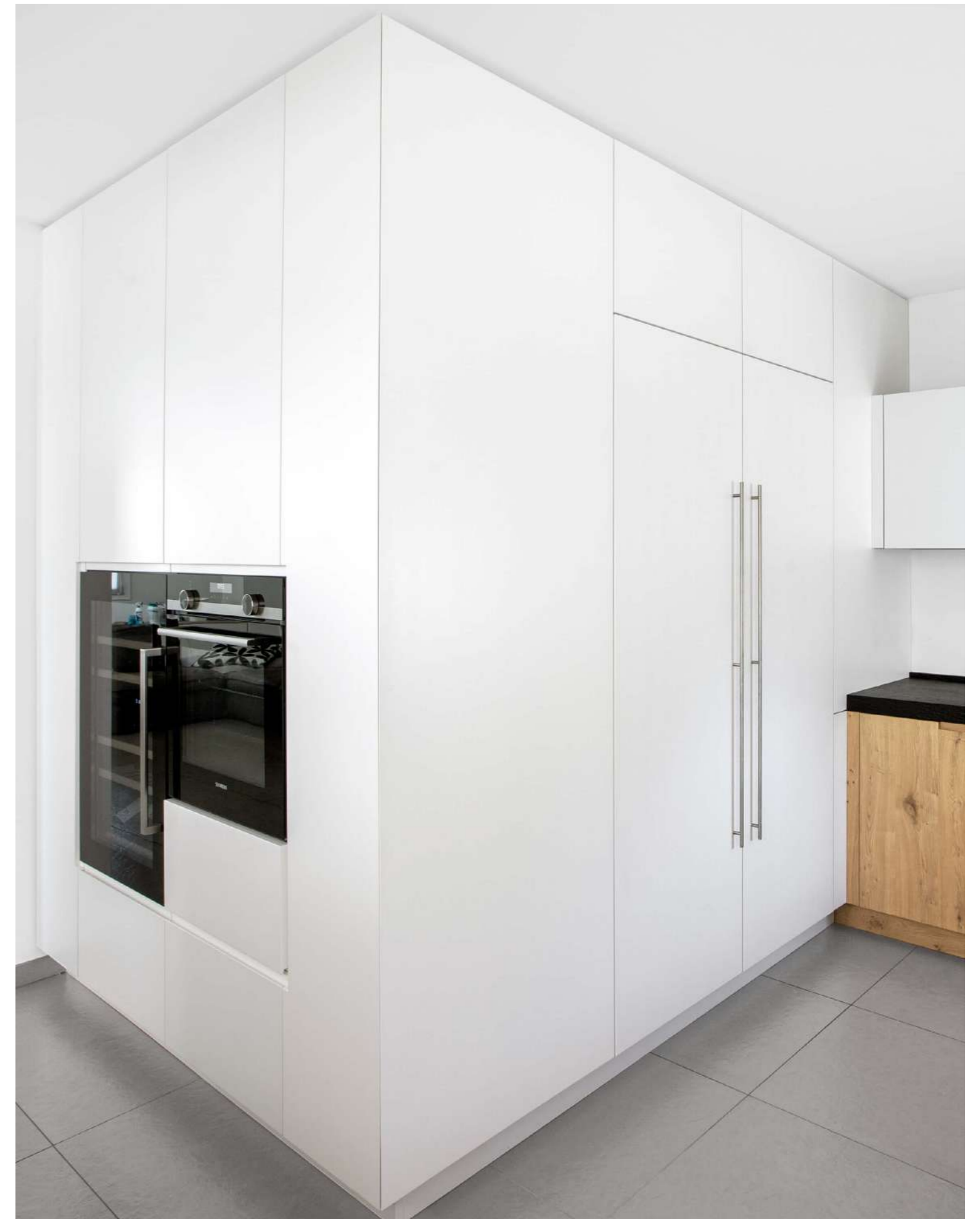
*A kitchen where you be a great chef every day.*



Particolari delle aperture delle ante.  
Cestoni con apertura T06  
Ante con apertura T06  
personalizzata con interruzione.  
Ante pensile con gola invisibile T06.

*Details of the door opening systems.  
Waste bins with T06 opening  
Doors with customised T06 opening  
with interruption.  
Wall unit doors with invisible T06 slot.*







Rovere nodi, un legno caldo ed elegante. La lavorazione in vena continua verticale delle ante non è solo un dettaglio, ma un valore aggiunto.

*Knotted oak - a warm and elegant wood. The continuous vertical veining of the doors is not merely a processing detail but a true added value.*





## 2017 /

Apparentemente una semplice fresata, abbinata a dei colori morbidi rende estremamente elegante questa cucina. Dietro si nasconde un lavoro minuzioso di progettazione dove ogni millimetro può fare la differenza.

*Apparently simple milling finish combined with soft colours makes this kitchen suite extremely elegant. Yet it embodies meticulous design work where every millimetre can make all the difference.*



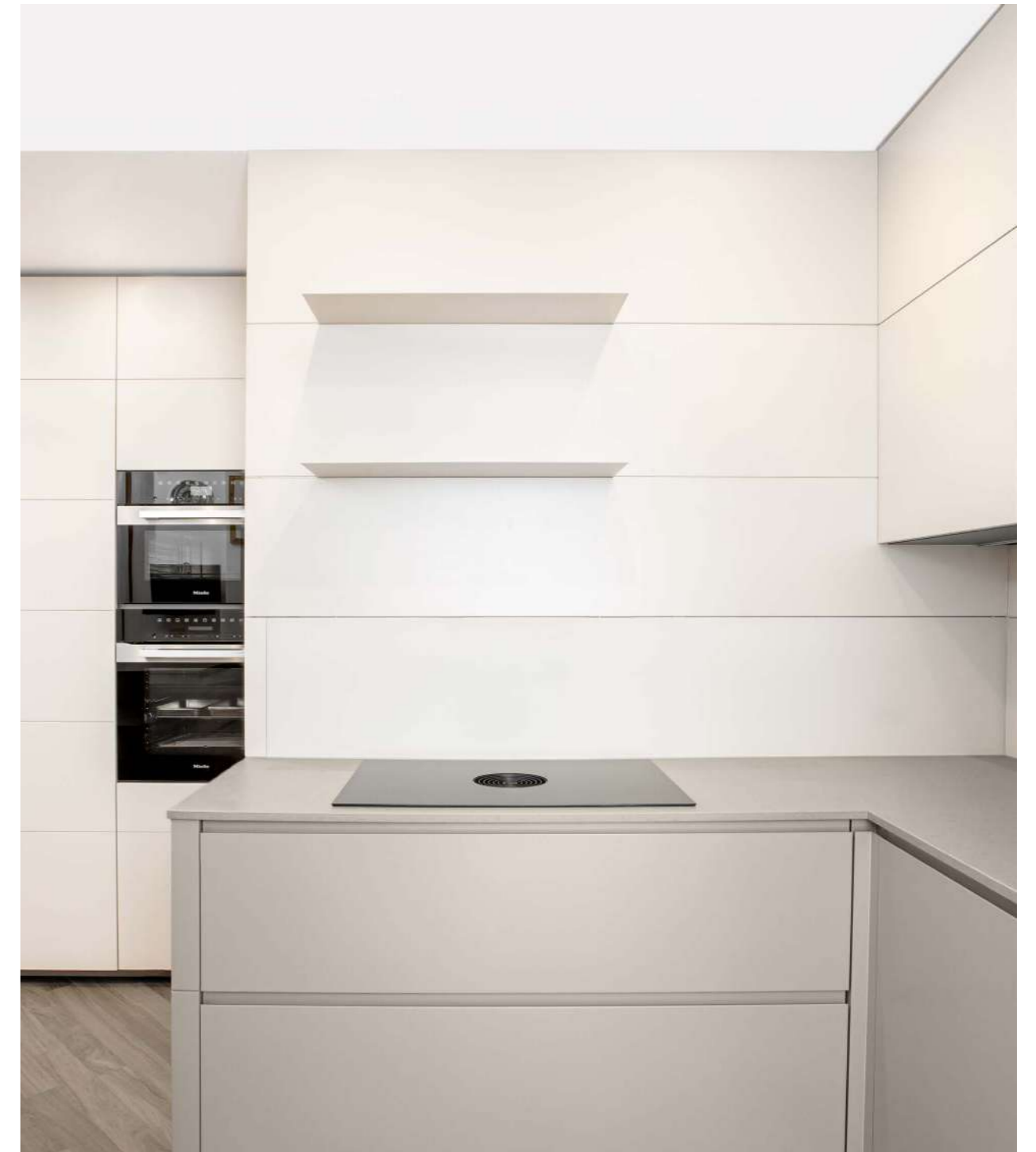


Il blocco colonne divide l'ingresso dalla zona cucina. Da un lato un grande guardaroba e dall'altro la dispensa e gli elettrodomestici incassati.  
Maniglia Etna personalizzata e lavorata sul bordo dell'anta.

*The tall unit block separates the way in from the kitchen area. On one side there is a large wardrobe and on the other the pantry and built-in appliances.*

*Personalised, crafted Etna handle worked on the edge of the door.*





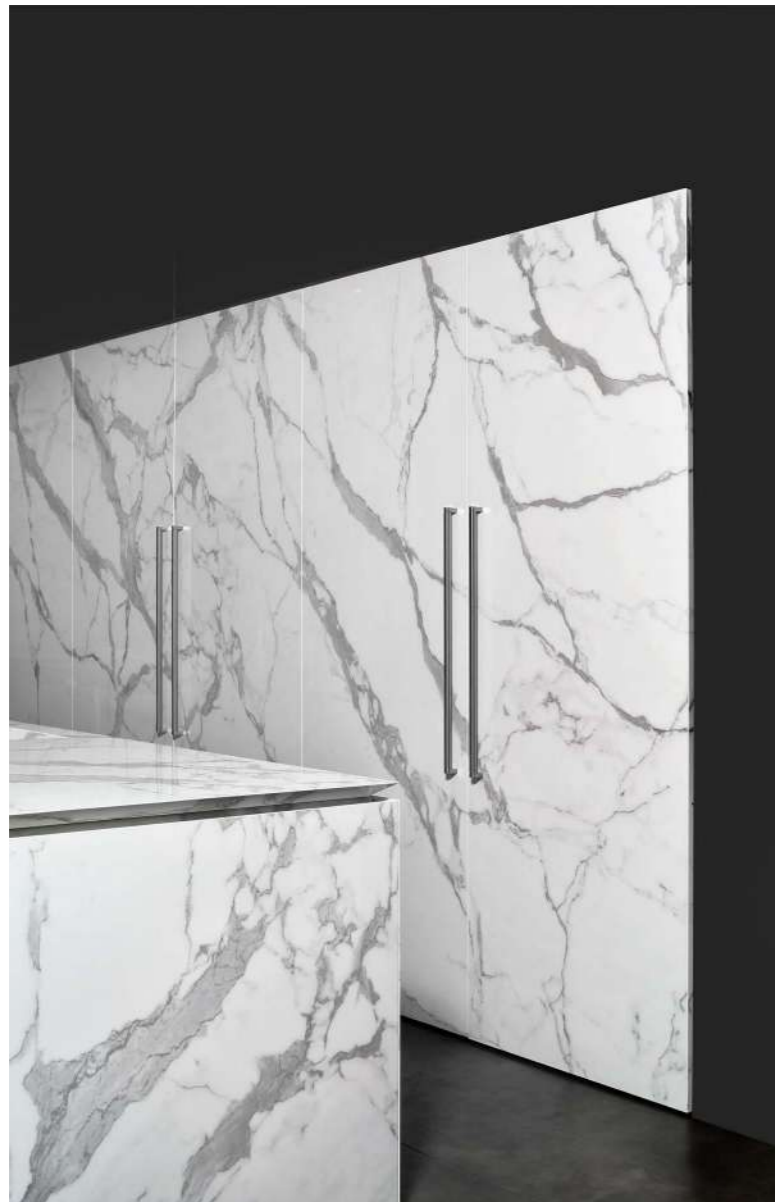


## 2016 /

Lavorare il Gres per creare questo progetto non è stato semplice. Ma la collaborazione del nostro sapere con l'abilità dei nostri marmisti che hanno lavorato il materiale ha creato questa spettacolare cucina. Ogni dettaglio è stato studiato nei minimi particolari per rendere unica questa realizzazione.

*Working with stoneware to create this project was far from easy. Yet combination of our know-how and the skill of our marble workers who processed the material created this spectacular kitchen suite. Every detail has been investigated down to the tiniest detail to ensure that this creation is unique.*





Angolazione a 45° del top e dei fianchi appositamente distanziati per creare continuità con la gola che permette l'apertura delle ante di questa sontuosa isola. Ferramenta Grass scelta appositamente per la portata dato il peso notevole ed inevitabile delle ante.

*The 45° angle of the top and sides is specially spaced to create continuity with the slot that allows the doors of this delightful island to open. Grass hardware was specifically chosen for their capacity, given the considerable and inevitable weight of the doors.*





Gres lavorato con vena continua, strutture in multistrato, illuminazione interna. Design minimalista che non passa inosservato.

*Stoneware processed with a continuous vein, plywood structures and internal lighting. Minimalist design that never goes unnoticed.*







## 2014 /

Dalla cucina alla zona notte, dai bagni fino alla realizzazione dei complementi, le nostre abilità progettuali sono state messe alla prova, forti dell'esperienza e della collaborazione con i progettisti che hanno seguito la ristrutturazione di questo originale attico. La scelta dei materiali naturali e caldi a contrasto con le forme essenziali e le linee pulite rende il progetto metropolitano, di carattere ma piacevole ed accogliente.

*From kitchen to night area, and from bathrooms to furnishing complements, this habitat made full use of our skills and our experience in collaborating with the designers responsible for refurbishing this original loft. Natural, warm materials contrast with essential forms and clean lines to create a metropolitan design with a pleasing and welcoming character.*





Tavolo rovere nodi sostenuto da una base realizzata in Corten ruggine. Elemento a colonna in rovere con nodi e anta rientrante per inserimento del forno e della lavastoviglie. Pulizia, eleganza e attenzione alla funzionalità.

*The knotty oak table is supported by a base in Corten rust.*

*The oven and dishwasher are installed inside a knotty oak column with sliding door. This clean, elegant design is focused on functionality.*



MATCHMUSIC

YES

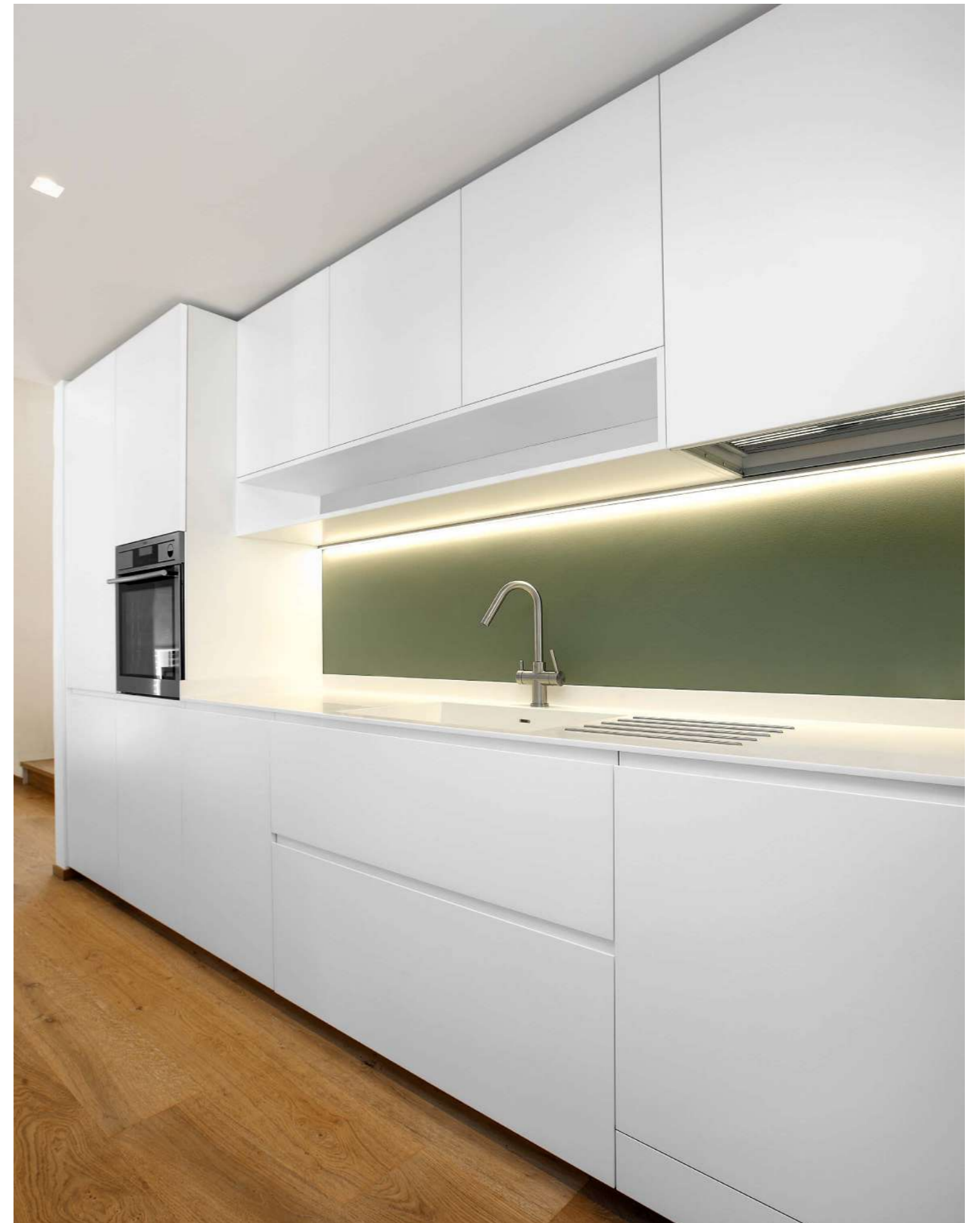


## 2010 /

Linee minimaliste, pulite, giochi geometrici e un grande volume centrale, contraddistinguono questo progetto. Modello T06 in finitura bianco laccato opaco. L'ampia zona lavoro del bancone centrale rende la composizione funzionale e libera.

*Clean, minimalist lines, geometric effects and a large central block, make this particular design stand out. Here, model T06 is finished in matt white lacquer. The block's generous worktop makes this composition both functional and flexible.*







## 2013 /

Un ambizioso progetto nella campagna veneta, una perfetta intesa tra l'interior designer, l'architetto e lo studio di produzione di Fabrika che hanno saputo collaborare dando forza al progetto e alle intenzioni del cliente, armonizzando con forme, finiture e colori gli spazi.

Un'uniformità fluida che accompagna tutti gli ambienti, creando continuità, eleganza e grande originalità. Dal living, passando per la zona pranzo e terminando in cucina, tutto parla lo stesso linguaggio.

Valorizzazione degli spazi e attenzione al design con la grande parete di contenimento e l'inserimento del camino in finitura laccato ottone patinato. Eleganza formale, funzione e sicurezza sono rispettate con gioco di grande equilibri nei tagli.

*This ambitious project is located in the Veneto countryside. The interior designer, architect and Fabrika production studio worked in close collaboration to turn the customer's ideas into reality, harmonising forms, finishes, colours and spaces. All rooms are characterised by a fluid uniformity, creating continuity, elegance and great originality.*

*Every part of the home, from the living area to the dining area and the kitchen itself, speak the same stylistic language. The large panelled wall and built-in fireplace with textured brass lacquer surround valorise the entrance space. Formal elegance, functionality and safety are all maximised by superbly balanced dimensions.*







A completare la cucina, un'isola centrale tutta unita con lavorazioni a 45°. Piano di lavoro in Porfido viola, vasca lavello sempre in Porfido, con inserimento cappa e piano cottura in acciaio.

*The kitchen is completed by a single piece central island with a 45° bevelled worktop.*

*The worktop and sink surround are in violet porphyry while the hood and hob are in stainless steel.*







## 2015 /

Lunghezza isola: 560 cm

Lunghezza penisola: 480 cm

Elementi che si sviluppano in grande lunghezza, un'isola abbinata ad una penisola che insieme rendono l'idea di infinito. Gli elettrodomestici vengono inseriti ad incasso creando un gruppo funzionale. L'accostamento finale dei volumi valorizza l'intera zona cucina, mantenendo l'attenzione sulle finiture, come l'apertura maniglia Etna verticale.

Island length: 560 cm

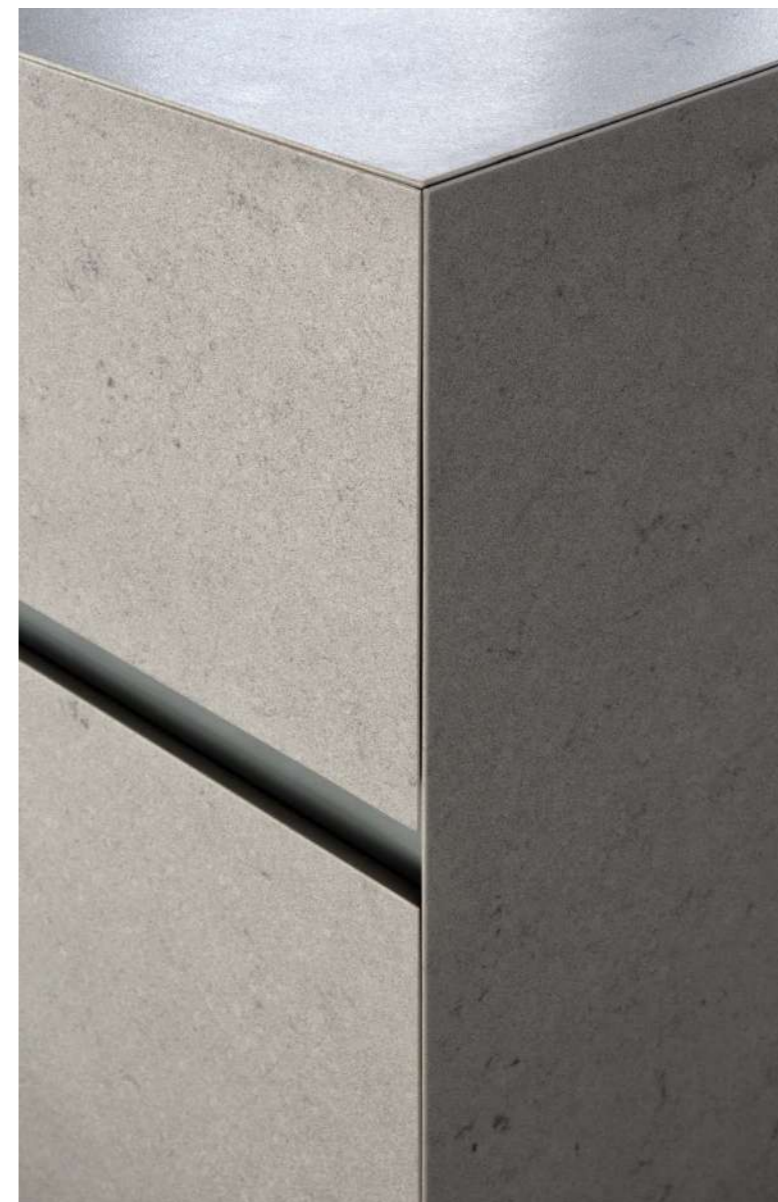
Peninsula length: 480 cm

*The elements extend over a great length, an island matched with a peninsula which together create a sense of infinity. The recessed appliances form a functional group. The final combination of volumes enhances the entire kitchen area, concentrating attention on the quality finish, as evidenced with the vertical Rtna handle.*



Particolare dell'angolo del piano di lavoro tagliato a 45° e raccordato perfettamente con cassetti e cestoni sottostanti, ottenendo l'effetto estetico del monoblocco. Strutture in multistrato laminato bianco e apertura a gola con anta Time 45° in agglomerato.

*Detail of worktop corner cut a 45° and perfectly joined to the underlying single and double depth drawers, giving the aesthetic appearance of a single-block unit. White laminated ply structures with groove opening ant time 45° agglomerate door.*





Parete attrezzata in un solo quadro:  
lavastoviglie, forni, macchina del  
ghiaccio, cantina vini, apertura colonne  
laterali con maniglia Etna verticale.  
Top in agglomerato con unione  
invisibile di 560 cm, unione fianchi /  
anta / top 45°.

*Single fitted wall unit containing  
dishwasher, ovens, ice-dispenser,  
wine rack and side columns opening  
with vertical Etna handles.  
560 cm agglomerate worktop  
with invisible join; sides, door and  
worktop joined at 45°.*







## 2008 /

Un casale ristrutturato dal sapore antico nel quale si armonizzano perfettamente le linee moderne di Time 45° rovere taglio di sega con gola verticale e Time 45° laccato bianco opaco.

*In this old-style refurbished farmhouse, the modern lines of Time 45° in saw-cut oak with vertical handle-less are perfectly complemented by Time 45° units finished in matt white lacquer.*









## 2009 /

Ristrutturazione integrale di un appartamento degli anni 60 dove lo spazio è stato sapientemente trasformato e reinterpretato con un gusto moderno e raffinato. Pietre naturali, legno di canaletto e vetro caratterizzano lo spazio, definito e modellato su misura. Lavoro artigianale e grande cura nei dettagli.

*In this complete refurbishment of a two-floor 1960s apartment, space has been cleverly transformed and interpreted with refined, modern taste. The new habitat, planned and modelled to measure, is characterised by natural stone, Canaletto walnut and glass. Craftsmanship and attention to detail are of the highest level.*

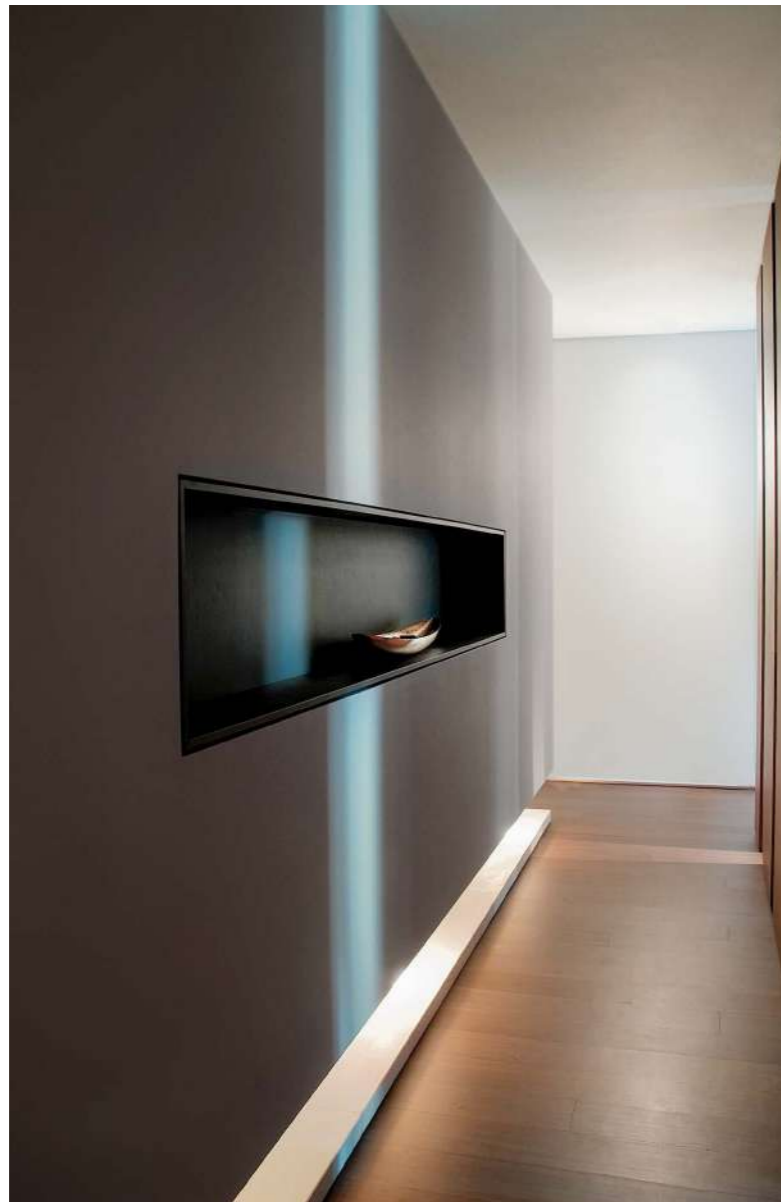


Particolare delle ante cucina T06 in  
noce canaletto.

Il progetto è stato curato  
fin nei minimi particolari,  
dall'impianto domotico al sistema  
di flussi di climatizzazione,  
fino al posizionamento degli  
elettrodomestici per sfruttare con  
intelligenza ogni piccolo spazio.

*Detail of the T06 kitchen door in  
Canaletto walnut.*

*Throughout this project, the greatest  
attention was paid to subtle details  
like the home automation system,  
air conditioning flow control system  
and positioning of the domestic  
appliances in order to exploit even  
the smallest spaces.*







L'enorme cappa in acciaio realizzata su disegno e il piano snack in Porfido viola fanno della cucina una zona funzionale dove lavorare con semplicità.

*An enormous, custom made, stainless steel hood and violet porphyry snack bar turn this kitchen into a highly functional and easy to work area.*





## 2007 /

Gioco di chiari e scuri nella vista di insieme, tavolo e madia in noce canaletto taglio di sega abbinati alla cucina Time 45°, in laccato bianco opaco con top isola in Corian bianco e mensola snack ancora in noce canaletto, che richiama il tavolo e la madia.

*The kitchen features light and dark surfaces. The table and sideboard in saw-cut Canaletto walnut contrasts with the Time 45° kitchen unit in matt white lacquer. The island combines a worktop in white Corian and a snack bar in Canaletto walnut that matches the table and sideboard.*

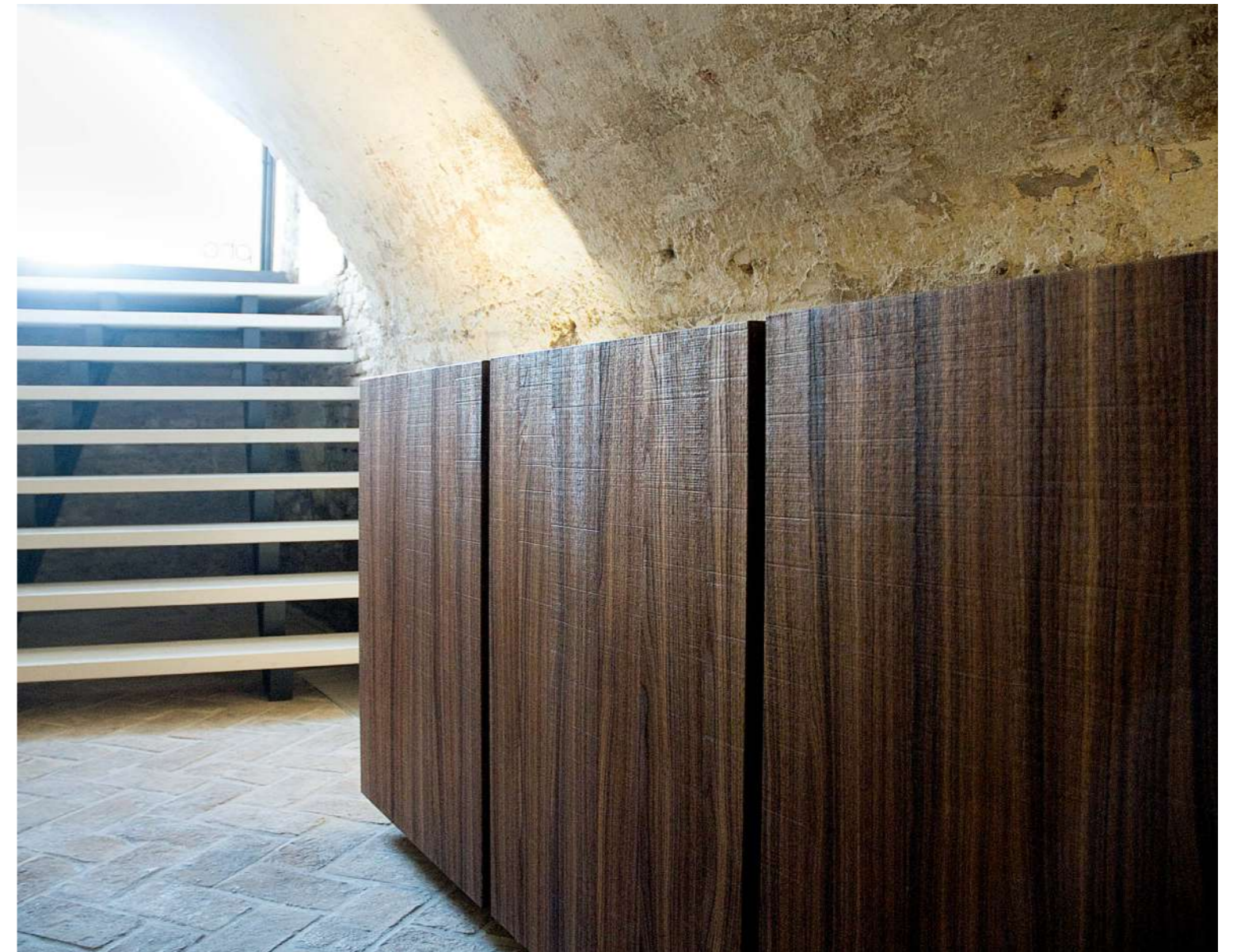


ALBERT  
OSCAR  
JEAN  
NOVA  
PAB  
C  
C  
O'S  
S  
GO



Un luogo inedito e originale, la grande scalinata ci introduce in uno spazio dall'atmosfera unica, la volta a botte e le pareti in pietra dal sapore antico rivivono grazie alla sapiente illuminazione. In questo contesto unico si inseriscono perfettamente il tavolo modello Phorme in legno di noce canaletto taglio a sega e la madia, sempre in legno di noce canaletto taglio a sega, apertura gola verticale.

*A unique and original environment. A large staircase leads down into this uniquely atmospheric kitchen with its ancient barrel roof and bare stone walls. The space has been given a new lease of life by clever lighting, creating the perfect setting for the saw-cut Phorme table and sideboard, both in saw-cut finish Canaletto walnut. The sideboard doors have vertical handle-less openings.*







## 2005 /

Villa affacciata sulle colline del prosecco, dove ogni elemento parla di chi la vive. Linee pulite, semplici ed essenziali. Armonie degli ambienti, attenzione al comfort e alla funzionalità per chi ama non avere limiti in cucina.

*Every aspect of this villa overlooking the Prosecco hills speaks of the people who live there. The lines are clean, simple and essential.*

*These harmonious environments with a focus on comfort reflect a lifestyle based on freedom in the kitchen.*



Nascosta nella parete boiserie e perfettamente integrata nella cucina l'ampissima dispensa dove tutto trova un suo posto. Ottimizzazione degli spazi con il grande volume che fa da filtro tra il living e la cucina e contiene il frigo e la dispensa da un lato, l'abbattitore e il forno dall'altro. La parete superiore con griglia per l'areazione del condizionatore è stata lavorata su misura seguendo l'orditura delle travi che caratterizzano il soffitto.

*A large pantry with plenty of space for everything is hidden behind the wood panelling and perfectly integrated in the kitchen. The large block that marks the transition between kitchen and living room optimises available space by housing the refrigerator and pantry on one side and the extractor and oven on the other. The top of the wall with the air conditioning grilles was custom made to fit around the characteristic ceiling beams.*









## 2004 /

Un ambiente unitario e strutturato che comprende la cucina e la zona giorno in un'unica esperienza. Un rapporto equilibrato tra acciaio, legno di Noce canaletto e laccato bianco opaco su modello Time 45° con gola.

*Harmonious, well-designed setting combining the kitchen suite and lounge area for a unique experience. A superbly balanced relationship between steel, Canaletto walnut and matt white lacquer for the Time 45° model with slot.*





Sfruttare tutti gli spazi richiede ingegno ed artigianalità. Un elemento a giorno puramente estetico che nasconde un estraibile funzionale. Gioco di bianco e legno Noce canaletto non casuale.

*Making the most of all spaces demands ingenuity and craftsmanship. Pure aesthetics of an open element with a functional hideaway pull-out. By no means random interplay of white and Canaletto walnut.*





Penisola in acciaio inox costruita su misura con spigoli arrotondati. Vano a giorno in Noce canaletto portabottiglie con anta scorrevole laccata.

*Made-to-measure stainless steel peninsula with rounded edges. Open compartment in Canaletto walnut, bottle holder and lacquered sliding door.*





## 2006 /

Cucina con cappa, top, schienale e penisola in acciaio inox di Barazza, personalizzata.  
Un ambiente signorile e sapientemente riscaldato dagli inserti in legno di Rovere sbiancato.

*Customised kitchen suite with hood, top, back panel and peninsula in Barazza stainless steel.  
An elegant setting skilfully embellished with bleached oak inserts.*









## 2002 /

Preziosi intarsi e lavorazioni artigianali, tecnologia e funzionalità sono ampiamente espresse in questa cucina. Modello D2 con ante in tamburato di alluminio e rivestite di vetro acido laccato nero. Particolare inserto in noce canaletto taglio di sega con maniglia incasso.

*Precious inlays and craftsmanship work, technology and functionality. They are widely expressed in this kitchen. Model D2 with an aluminum honeycomb and coated with acid black lacquer glass. Special insert walnut cutting saw with a handle built.*





Quanto più raffinato e meticoloso deve essere un prodotto, tanto più è lo stimolo di Fabrika nel realizzarlo nella maniera più perfetta. La sartoria è il nostro vivere quotidiano.

*As many refined and meticulous must be a product, as much the incentive to Fabrika in perfect place. The sewing is our common life.*





## outdoor / 2022

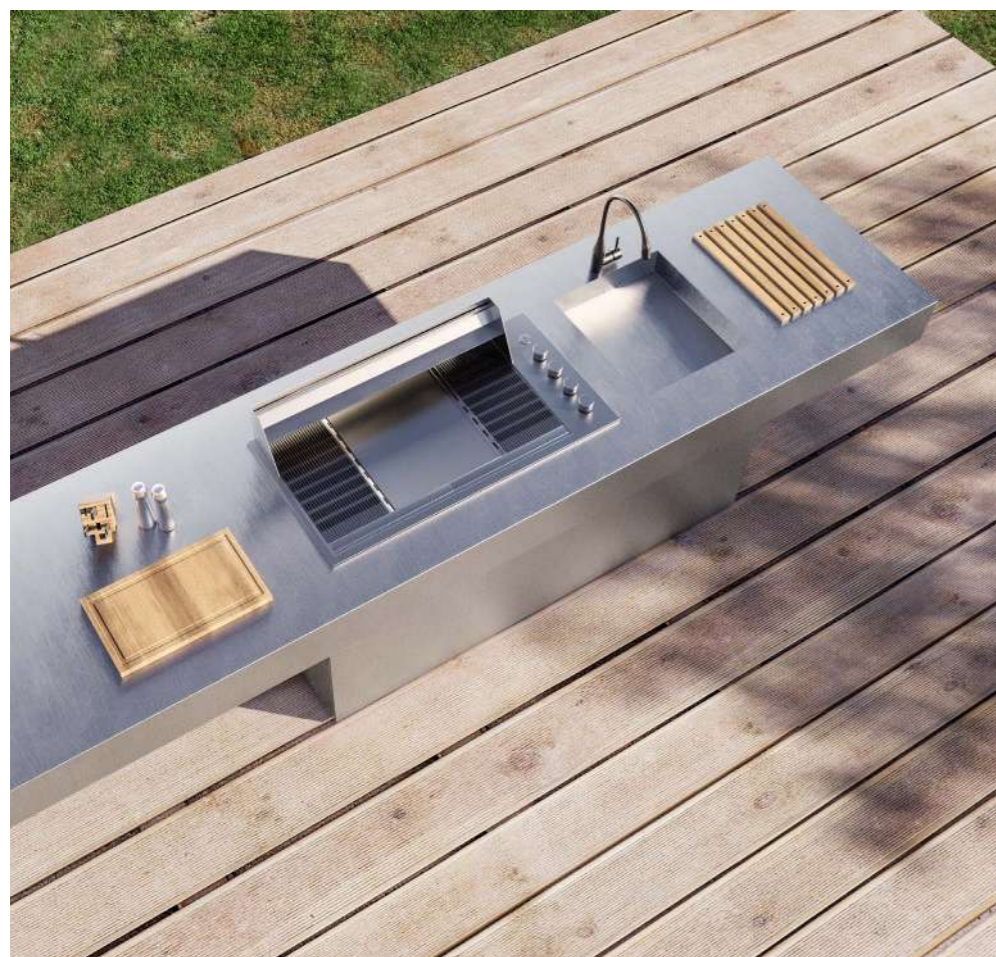
Linee semplici ed eleganti, una cucina di design ma funzionale. Vivere a pieno l'estate e il proprio giardino è possibile. Fabrika propone questo modello di cucina da esterno in acciaio inox. Un elemento attorno al quale creare convivialità.

*Simple and elegant outlines for a functional designer kitchen suite. Enjoy the summer and your own garden to the full. Fabrika suggests this outdoor kitchen suite model in stainless steel. A focal point for conviviality.*



Ogni progetto viene personalizzato perché siamo consapevoli che ogni cliente è diverso. Lavelli grandi o piccoli, cottura a gas, induzione, barbecue o teppanyaki... Il cliente può scegliere anche quale è il suo tipo di cottura ideale.

*Each project is highly personalised because we are well aware that every client is different. Large or small sinks, gas or induction hobs, barbecue or teppanyaki... Customers can also choose which cooking style is ideal for them.*





## outdoor / 2023

Un'atmosfera elegante, il tramonto e le risate... Questo è quello che Fabrika ha immaginato progettando questo modello di cucina outdoor. La nostra artigianalità ci permette di realizzare quello che pensavamo di poter solo sognare...

*An elegant atmosphere, sunsets and laughter... This is what Fabrika imagines when designing this outdoor kitchen suite. Our craftsmanship means we can create what we thought we could only dream about ...*







I materiali come il legno, l'acciaio, le pietre... sono abbinabili tra loro secondo il gusto del cliente. Per questo Fabrika mette a disposizione la sua esperienza per dare i migliori consigli con l'unico obiettivo di rendere il sogno una realtà funzionale e di design che duri nel tempo.

*Materials such as wood, steel, natural stone... can be combined to meet customer preferences. This is why Fabrika makes all its experience available to provide the best advice with the specific purpose aim of turning dreams into a long-lasting functional and well designed kitchen suites.*





